Le billet de la Présidente

Le calendrier 2016 est déjà bien entamé ! J'imagine et espère que votre saison chorale continue de se dérouler dans de bonnes conditions !

Vous avez entre les mains le traditionnel journal que certains croyaient à jamais disparu et le regrettaient déjà !

Il semble que la **lettre d'information** (ou newsletter...) **transmise en novembre** a déstabilisé quelques personnes. Nous possédons les adresses électroniques des responsables des sociétés appartenant à la SCCV : un seul clic et le document est dans leur boîte (merci à Josiane Dupraz) ! Il ne reste plus qu'à le diriger jusqu'à vous par le même moyen ou en le photocopiant...

Le but de ce nouvel envoi est purement économique mais moins sympathique et moins fourni que le petit journal ; certains l'ont regretté, d'autres s'adaptent, quelques-uns l'ont apprécié !

Nous l'avions annoncé et le répétons volontiers : nous vous transmettons une lettre d'information en novembre et les journaux en mars, mai et septembre ! Tous les renseignements que vous tenez à y faire paraître sont à communiquer à la rédactrice :

unisson@choeur.ch
Caroline Coquelin
Rte de Goumoëns 10, 1376 Eclagnens

Dans le journal de septembre 2015, les membres sympathisants ou individuels étaient priés de communiquer leur adresse électronique ou postale à notre secrétaire:

secretariat-sccv@choeur.ch
Agnès Bléron
Rte de Sugnens 26, 1041 Poliez-le-Grand

Elle n'a reçu hélas qu'un nombre très restreint de réponses.

Quelques chorales ont à nouveau oublié en novembre de se connecter sur le site de l'USC pour remplir la déclaration **SUISA**. Je vous invite à lire le message de la page 8.

2016 est une année chargée d'événements
(ne sont cités que ceux qui m'ont été annoncés) :

- 150e anniversaire de l'Union Chorale de La Tour-de-Peilz
- 125e anniversaire du chœur d'hommes L'Espérance de Villars-le-Grand
- 100e anniversaire de l'Association du Costume vaudois
- Fête cantonale de la Fédération fribourgeoise des chorales (Bulle en mai)
- Fête fédérale des Musiques à Montreux (en juin)

Et en 2017 ? Ce sera une grande année pour le chant choral vaudois : chanteurs et directeurs vont faire la fête toute l'année avec la **Fête cantonale des chanteurs vaudois** (FCCV17) et le **100e anniversaire de l'AVDC** !

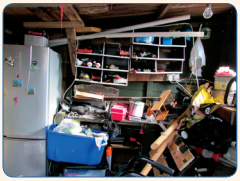
Que de bons moments à venir ! Sachons en vivre toute la saveur (dirait l'abbé Bovet !).

Je vous souhaite à tous une très belle année 2016.

Avec mes très cordiaux messages

Votre présidente,
Lise Dutruy

Seconde chance!



Vous avez égaré le formulaire d'inscription?

Vous n'avez pas vu passer le délai?

MAIS... il est encore temps de pouvoir chanter **«A Echallens 2017 nous y serons»!**
Il reste encore quelques places!

Formulaire d'inscription et règlements à disposition sur www.choeur.ch
***Inscrivez-vous sans tarder**: secretariat-sccv@choeur.ch*
***Renseignements**: e.clot@bluewin.ch • 079 637 50 84*

Chants imposés

Chœurs d'hommes:

1re catégorie: La lettre	Emile Gardaz - Patrick Bron
2e catégorie: Jour de Bonheur	Almar - Francis Volery
3e catégorie: Menteries	Anonymes du XVIIe - Philippe Morard

Chœurs de dames:

1re catégorie: J'ai vu	Yvette Kummer - Jean Mamie
2e catégorie: Pensée	Vincent Francey - Lucas Francey

Chœurs mixtes:

1re catégorie: Saltimbanques	G. Apollinaire - Henry Baeriswyl
2e catégorie: Redites-moi ce temps	Henry Baeriswyl
3e catégorie: Autrefois	Emile Gardaz - Henry Baeriswyl

Ensembles vocaux mixtes

Nocturne	René Morax - Pierre Kaelin

Point de situation à fin janvier 2016

Les travaux de mise en œuvre de la Fête suivent leur cours avec intensité.

Selon protocole d'accord, le budget définitif, équilibré, est remis à la SCCV pour approbation et il pourra être présenté à l'assemblée des délégués du 13 mars prochain. Le prix de la carte de Fête vous sera également communiqué lors cette l'assemblée.

La recherche de sponsors va débuter prochainement afin de permettre le respect du financement selon le budget établi.

Sur le plan administratif, le site internet ***leschantsencoeur.ch*** — actuellement en construction — sera bientôt opérationnel. Il comportera tous les liens nécessaires à une bonne compréhension et une optimisation de l'architecture de la Fête.

Pour la partie chorale, 70 sociétés sont préinscrites, sans tenir compte des ensembles vocaux, des chœurs d'enfants et d'aînés. Ce chiffre est en adéquation avec les Fêtes précédentes. L'objectif est de recevoir au minimum 90 sociétés et/ou groupes à Echallens.

Le concert d'annonce à Mézières *Messa di Gloria* a rencontré un franc succès : 140 choristes se sont inscrits pour présenter cette œuvre de Puccini fin avril 2017.

Dans le but d'animer le bourg d'Echallens, de multiples discussions sont en cours pour proposer diverses animations et concerts tout autour de la Fête.

Enfin, dans le but de clôturer cette Fête en toute virtuosité, de nombreux contacts sont en cours pour organiser un magnifique cortège constitué d'au moins 40 groupes.

Nous vous donnons rendez-vous dans les prochains bulletins d'informations pour vous orienter pleinement sur l'état d'avancement de nos travaux.

Bon début d'année 2016 à tous les membres de la SCCV.

Le comité d'organisation
FCCV ECHALLENS 2017

Rapport des activités SCCV 2015

En Chœur plus fort !

A fin mars, La Tour-de-Peilz, Morges et Mézières ont vu le rassemblement de nombreux chœurs d'enfants. Réunis par Laure-Anne Yersin, ce sont neuf chœurs qui ont régalé nos oreilles. Bravo encore à tous ces jeunes !

Merci aux Mouettes de Morges, au Chœur mixte de Carrouge et à L'Union Chorale de La Tour-de-Peilz pour l'organisation des concerts. Nous gardons un excellent souvenir du chœur d'ensemble réunissant adultes et enfants.

ARMP: 13 et 14 juin 2015
(Association romande des musiques populaires)

L'édition s'est bien déroulée malgré l'absence de nombreuses chorales inscrites à la Fête fédérale de chant à Meiringen.

Plusieurs chorales vaudoises s'y sont produites dont deux de la SCCV: Chantevigne de Mont-sur-Rolle et la Chorale de L'Orient (Vallée de Joux).

Lors de l'assemblée générale au début octobre 2015, un nouveau directeur a été nommé en la personne de Marco Cantoni, qui a été responsable Communication Médias et Sponsoring du festival durant de nombreuses années. Il reprend la direction après l'édition 2015 dirigée par Olivier Hartmann.

Une fois de plus, SCCV, AVDC et A Cœur Joie ont collaboré à cet événement; un grand merci à tous les responsables!

Nous sommes partenaires de ce Festival! Faisons-le vivre par notre présence chorale et notre soutien logistique.

www.festival-moudon.ch

FCCV 2017

La Fête prend forme et s'annonce bien! Chaque département s'active avec sérieux sous la conduite efficace de Didier Amy, président d'organisation.

Soixante-cinq chorales se sont annoncées dans les temps.

La commission de musique a reçu les lectures à vue de 50' dans les délais souhaités. Merci à leurs auteurs: Elisabeth Gillioz, Henri Baeriswyl et Blaise Mettraux.

Pierre-Louis Nanchen a accepté de reconduire son mandat de président du jury pour cette session 2017.

Le concert d'annonce de la Fête 2017 aura lieu le samedi 29 avril et le dimanche 30 avril au Théâtre du Jorat: la *Messa di Gloria* de Giacomo Puccini sera interprétée par 140 chanteurs avec l'Orchestre des Jeunes Professionnels sous la direction de Pascal Mayer. M. Caspary, directeur du Théâtre, a accepté de mettre cette œuvre à son programme 2017; à lui va notre gratitude pour son précieux soutien.

FCCV 2021 et assemblée régionale de la région « Ouest »

Un grand merci aux chanteurs du chœur d'hommes de Coppet (Le Léman) qui ont accueilli quelques responsables des sociétés chorales de l'ouest lémanique au début novembre 2015.

Le but principal était d'envisager l'organisation de la Fête cantonale de 2021 ; aucun lieu n'a été retenu définitivement, mais nos amis nous ont promis d'y songer sérieusement !

Radio GVFM

Félicitations à GVFM qui a fêté son 5e anniversaire en décembre 2015 !

Cette radio qui vous parle vaudois vous accompagne sur le site www.gvfm.ch ou fréquence 106.5 (programme dans chaque « A l'Unisson »).

Toujours avec la même ferveur, Alain Devallonné nous a permis de découvrir des musiciens, des auteurs et des sociétés bien de chez nous.

Fréquence 106.5 ou sur *http://gvfm.ch*

Relations avec l'Etat de Vaud

L'aide du Service cantonal des affaires culturelles est toujours très appréciée. Grâce à cet appui financier, notre société cantonale peut envisager des soutiens aux créations chorales.

Une fois de plus, nous remercions l'Etat de Vaud pour sa contribution.

Par ces quelques lignes, nous exprimons notre reconnaissance à Mme Brigitte Waridel pour sa fidèle et efficace collaboration et lui souhaitons une belle retraite !

Recensement - actuellement sur www.choeur.ch !

Type de choeur

- Mixte
- Hommes
- Femmes
- Jeunes
- Enfants
- Petit ens.

Annoncez votre chorale !

Informations à la page 10

Effectifs – statistiques

Chœurs de dames : 1 actif et 1 en congé

Chœurs mixtes : 40

Chœurs d'hommes : 23

Au total : 65 sociétés
2033 membres actifs :
880 dames et 1153 messieurs

Chœurs de jeunes (enfants – ados – jeunes jusqu'à 25 ans): 61

1 démission : La Croche-Chœur de Grandson

Site SCCV – AVDC

www.choeur.ch

20 939 clics en 2015 sur le site commun AVDC-SCCV : cet outil vous est destiné et nous vous invitons à le consultez sans modération !

Dans nos rangs

Le 23 juillet 2015, Jean-Jacques Rapin nous quittait. Un hommage lui a été rendu dans « A l'Unisson » n° 75 du mois de septembre.

La commission de musique regrette le départ de Frédéric Jochum mais a le plaisir d'accueillir un jeune chef en la personne de Damien Savoy, directeur du chœur d'Avenches Les Couleurs du Temps.

Nous adressons nos chaleureux remerciements au Comité central, aux membres de la Commission de musique, aux responsables et aux chefs de chœurs.

Notre reconnaissance va aussi à Agnès Bléron, secrétaire, Valérie, webmaster et à Caroline, rédactrice du journal.

Lise Dutruy
Edwige Clot

Assemblée des délégués

Dimanche 13 mars 2016 9h^{30}
Salle des Remparts de La Tour-de-Peilz

Café - Croissant dès 8h^{00}

Contrôle de présence • cartes de vote • cartes de banquet diplômes • insignes

ACCUEIL À L'ENTRÉE DE LA SALLE

Chaque société s'annoncera et retirera …
- ses deux coupons de vote
- ses cartes de banquet
- les diplômes et insignes de ses chanteurs honorés

Répétition des chants ci-dessous à 9h^{00} !

√ Tibie Poiem - *Liturgie orthodoxe slave, D.Bortnianski*

√ Le Pays que j'aime - *E. Gardaz, R. Mermoud*

√ Soir d'Octobre - *E. Gardaz, A. Ducret*

√ O Petit Pays - *G. De Reynold, C. Hemmerling*

√ Le Sais-tu ?
P. Charles, E. Meier

√ Hymne vaudois
Mélodie populaire, C^{el} S.-H. Rochat

MENU

Vol-au-vent maison aux champignons frais

Epaule de veau à l'ancienne
Timbale de riz coloré
Légumes de saison

Verrine de mousse Fruits rouge et chocolat

Café ou thé

Prix: 38.- *(sans boissons)*

COMMANDES DE CARTES-REPAS

Chaque société peut commander le nombre de cartes-repas qu'elle désire et versera le montant correspondant au

CCP 10 - 15 324 - 1

Dernier délai de commande vendredi 26 février 2016

Adressez vos éventuelles questions à la trésorière SCCV

Portable : 079 402 32 13
Courriel : cferrot@bluewin.ch

APÉRITIF offert par la commune de **LA TOUR-DE-PEILZ** que nous remercions vivement pour son accueil.

Ordre du jour

01. Ouverture de l'Assemblée – Bienvenue
02. Accueil des nouveaux chanteurs
03. Hommage aux disparus
04. Désignation des scrutateurs
05. Admissions - Démissions
06. Présentation des nouveaux membres des instances SCCV
07. PV de l'AD du 15.03.2015 à Savigny *à lire sur le site chœur.ch*
08. Rapports d'activités 2015 des CC/CM *voir pages 4-5*
09. Comptes 2015 et rapport de la Commission de vérification des comptes *Discussion - adoption*
10. Budget 2016 *Discussion - adoption*
11. Nomination de la Commission de vérification des comptes 2016
12. Activités SCCV 2016
13. FCCV 2017 et 100e AVDC
14. USC – SUISA – ASCEJ
15. Date et lieu de la prochaine AD 2017
16. Tirage au sort d'un concours organisé au début de l'AD
17. Propositions individuelles et divers: Comptoir suisse

Jubilaires
Tout au long des débats de l'Assemblée du matin,
les jubilaires seront appelés et honorés par tranche de mérite.

Les membres sympathisants et les chefs de chœurs de jeunes SCCV
sont cordialement invités à cette assemblée.

Facile, en règle et sans paperasse !

Le mois de **novembre est le dernier délai** pour enregistrer les pièces interprétées à la SUISA.

Afin d'éviter tout oubli, il est possible de vous connecter toute l'année sur :

www.ifv-scv.ch
ou
www.usc-scv.ch

Après chaque prestation publique, enregistrez les pièces interprétées sur ce site:

- il ne vous en coûtera rien
- vous éviterez les éventuels oublis
- les compositeurs vous en seront de plus reconnaissants !

Un mode d'emploi ainsi que vos codes d'accès vous étaient parvenus fin août 2012. En cas de perte, vous pouvez les retrouver aux coordonnées ci-dessous :

scv@usc-scv.ch
ou
062 824 54 04.

En respectant cette consigne, vous éviterez du travail au comité SCCV et à la secrétaire de l'USC : d'avance, un grand merci !

Il est temps de s'engager pour que vive le FESTIVAL de Moudon !

Les samedi 21 et dimanche 22 mai prochain se déroulera le traditionnel festival à Moudon !

Comme chaque année, nous avons besoin d'une **trentaine de bénévoles** pour assurer une présence à la Cour Chanez, à l'église Saint-Etienne et à la buvette des chanteurs (par tranches de trois heures).

Cette année, nous proposons que les **membres SCCV ou AVDC s'engagent plutôt pour le dimanche 22 mai** (ceux d'ACJ ont ce jour-là une répétition pour un atelier de la Fête fribourgeoise Tutticanti).

En contrepartie de votre engagement, le Festival vous offre un bon de repas et un T-shirt.

Vous pouvez annoncer dès aujourd'hui vos disponibilités à :

Mary Chabloz - SCCV
• 079 213 33 43
• marychabloz@bluewin.ch

Ce festival, c'est aussi le vôtre! Nous comptons sur vous ! C'est une belle occasion de fraterniser, de chanter, d'écouter des musiciens et chanteurs d'autres horizons.

Au plaisir de vous y rencontrer !

Au nom du Festival, de la SCCV et de l'AVDC, mille mercis.

ASSOCIATION VAUDOISE DES DIRECTEURS DE CHŒURS

Le billet du Président

Chères et chers amatrices et amateurs de chant choral,

Il est l'heure de montrer notre existence ! En effet, la société dans laquelle nous vivons est essentiellement basée sur le visuel. Ce qui n'est pas visible n'existe bientôt plus. Faisons donc campagne et montrons que l'art choral est solide et très actif dans nos régions. Il se peut que nous soyons une des parties du monde qui a le plus de chanteurs au mètre carré. A l'occasion du 100e anniversaire de notre association, et en collaboration avec la SCCV, nous avons mis en ligne sur notre site www.choeur.ch une cartographie de l'art choral vaudois.

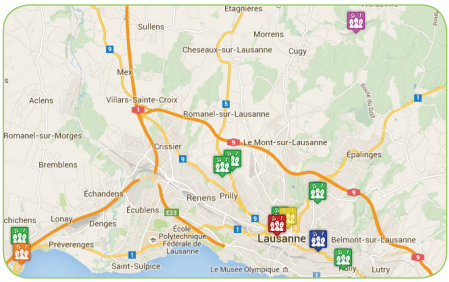
Il ne manque plus que votre chœur !

Objectifs de cette campagne: Rendre l'art choral visible et trouver de nouveaux chanteurs pour nos chœurs

Public cible: Tout chanteur potentiel

Supports: Affiches mondiales, bus, flyers, réseaux sociaux, ...

Région: Canton de Vaud pour l'instant



Aidez-nous à remplir cette carte au moyen du formulaire qui se trouve sur le site *www.choeur.ch*. Cette «google map» permettra à tout un chacun de voir qu'un chœur répète à côté de chez lui. Une campagne d'affichage paraîtra début 2017 avec le slogan :

« L'art choral, tout un monde.
Rejoignez le chœur de votre région. »

Des spots publicitaires humoristiques sur l'art choral paraîtront de temps en temps sur les réseaux sociaux afin que TOUS les chœurs du canton s'inscrivent sur cette carte. Même les chœurs n'étant pas à l'AVDC ou la SCCV devraient y figurer d'ici le début de l'année 2017.

Les clips :

Jean-Paul Favre, comédien talentueux, incarne un chef de chœur tantôt piquant, sarcastique ou autocritique. Ces tranches de vies permettent de rire de notre art et en donner une image nouvelle et décalée. Intéressé à l'opéra, la comédie musicale et l'opérette, il obtient un diplôme d'Art dramatique, un certificat de solfège, un certificat de chant et un certificat de dramaturgie.

Jean-Paul Favre incarnera également le rôle principal dans le spectacle du 100e anniversaire de l'AVDC les 29 et 30 septembre 2017, mis en scène par Gérard Demierre et en musique par Guy-François Leuenberger.

En me réjouissant de vous voir sur notre carte de l'art choral ou de vous entendre lors d'une prochaine rencontre musicale, recevez mes cordiales salutations,

Le président
Nicolas Reymond

Séminaire de Château-d'Œx

Par Stéphanie Amacker

Du 5 au 7 mai 2016

Patrick Secchiari

Musicien bernois, il étudie la direction chorale à la Haute Ecole de Musique de Fribourg et le chant à la Haute Ecole des Arts de Berne. Il suit des Masterclasses avec Simon Halsey (Rundfunkchor Berlin), Ralf Weikert et Frieder Bernius. Patrick Secchiari dirige actuellement le chœur Laudate de Thoune, les chœurs de chambre de Seftigen et de Herzogenbuchsee, le chœur intergénérationnel de la commune bourgeoise de Berne, et l'ensemble vocal Ardente qu'il a fondé. Il est engagé à plusieurs reprises au Stadttheater de Berne, aux Semaines Bach à Thoune et aux Interlaken Classics. Patrick Secchiari est également membre du comité de l'Union Cantonale des Chanteurs Bernois (UCCB) et de l'Union Suisse des Chorales (USC). En 2015, il est expert en chef de la Fête fédérale de chant à Meiringen. Il est également maître de conférences à la Haute Ecole des Arts de Berne pour la filière Musique et Mouvement (Rythmique).

1. ATELIER CHORAL

Vous aurez l'occasion dans cet atelier de chanter en chœur, de découvrir un nouveau chef, de vous faire plaisir avec un répertoire original. Cet atelier est ouvert à tous pour le plaisir du chant.

2. COURS D'INITIATION A LA DIRECTION

Ce cours vous permettra de voir ou revoir les bases de la direction de chœur, de découvrir cet art aux multiples facettes, et qui sait, animer en vous une vocation.

3. COURS DE DIRECTION AVANCÉE

Vous dirigez un chœur ? Vous voulez vous améliorer dans cet art en constante évolution, avoir de nouvelles pistes et profiter de l'expérience d'un chef renommé ? Ce cours est pour vous...

Marie-Hélène Essade

Marie-Hélène Essade étudie le piano et le chant au Conservatoire de Musique de Lausanne où elle obtient un Premier Prix de Virtuosité avec Félicitations du Jury. Elle est lauréate du Prix de la Fondation Kiefer-Hablitzel et d'une bourse de l'Association suisse des Musiciens. Elle part aux USA, est engagée dans le prestigieux Chœur du Lyric Opera House de Chicago, se perfectionne auprès de Barbara Pearson, avant de partir pour Rome où elle collabore avec le chef Flavio Colusso et son Ensemble instrumental Seicentonovecento.

Elle fait également partie de l'Académie vocale de Suisse romande, de l'Ensemble vocal de poche ainsi que de l'Ensemble genevois Gli Angeli.

Parallèlement à ses activités solistiques, Marie-Hélène Essade est professeur de chant, maître de stage à la HEM de Lausanne et formatrice vocale du Chœur de l'Université de Lausanne.

4. CULTURE VOCALE

Apprendre à mieux respirer, à soutenir ses phrases, à placer sa voix, à ne pas la fatiguer, à chanter sur l'appui du souffle, à avoir un son souple et timbré... Bref améliorer (ou découvrir !) sa technique vocale pour un plus grand plaisir de chanter ! Avec des exercices corporels et vocaux ainsi qu'une mise en pratique sur des pièces simples du répertoire choral.

Jacqueline Savoyant

Aime… la voix sous toutes ses formes, les gadgets électroniques, les projets… et surtout les gens ! Elle est cheffe de chœur(s), chanteuse, professeure de chant, tout est bon pour partager sa passion de la musique sous toutes ses formes : gospel, jazz, chanson populaire, chanson française, également répertoire classique. Originaire de la Creuse, elle a suivi en France plusieurs stages de direction chorale avec Claire Marchand et Pierre Cao. En Suisse depuis plus de vingt ans, elle a croisé la route de Michel Corboz, dirigé et chanté à la Fête des Vignerons et pour le spectacle d'Expo02, enseigné le chant à l'EJMA de 1996 à 2010, monté plusieurs spectacles musicaux avec Irène Hausamann-Corboz, créé et dirigé plusieurs chœurs en Suisse romande. Elle dirige actuellement cinq chœurs entre Ville-la-Grand, Genève et Lausanne dont le chœur Fa7 à Lausanne et Gospel Spirit à Genève, tous deux orientés vers un répertoire jazz et gospel.

5. TECHNIQUE VOCALE JAZZ ET GOSPEL

Cet atelier vous permettra de découvrir et perfectionner votre pratique du chant non classique dans le répertoire du jazz et du gospel. Laissez-vous bercer ou dynamiser par ces rythmes envoûtants, amenés par une spécialiste du genre.

Bruno Corti

Bruno Corti est professeur de chant et thérapeute de la voix. Après avoir étudié le chant et le hautbois, il entre dans la chorale professionnelle de Lucerne, puis collabore avec les théâtres de Bienne, Bâle, chante à Neuchâtel et Lausanne, puis en Allemagne et en France. Il enseigne le chant et travaille comme thérapeute de la voix pour les chanteurs et acteurs, parfois en collaboration avec des médecins phoniatres.

6. CULTURE VOCALE

Chaque personne est différente. Ce cours se veut tourné vers la morphologie de chacun afin de construire l'instrument avant d'en jouer, de libérer des tensions ou de travailler le soutien. Cette technique vocale qui se base sur le placement de la voix parlée peut convenir ensuite à tout style de musique vocale.

Stéphane Cosandey

Stéphane Cosandey, musicothérapeute de formation, s'est orienté vers l'enseignement de la musique et la direction chorale. Ancien choriste, il est très actif dans le monde choral et musical. Il dirige plusieurs chœurs et enseigne à l'école de

musique MusicaViva. Il est également maitre de musique à l'école secondaire de Châtel-Saint-Denis. Il s'intéresse particulièrement aux aspects rythmiques et corporels de la musique.

7. ATELIER DE BODY-PERCUSSION ET LOOP SONG

Idée de départ très simple : comment travailler des séquences rythmiques sans aucun matériel ? La bodypercussion est une ressource à la croisée de diverses techniques (danse, claquettes, batterie, jeux de cour de récré, percussion vocale, scat, brain gym, etc.). La bodypercussion aide à une meilleure perception de son corps grâce entre autre au travail de latéralisation. Elle mélange une rigueur du travail répétitif et de l'improvisation. Cet atelier vous permettra également de découvrir des exercices de pose de voix « jazz » et « pop rock », faire des liens avec les circle songs développés par Bobby McFerrin, découvrir des règles simples permettant de jouer, travailler, ou gérer des circle songs.

8. ATELIER DE BODYPERCUSSION ET LOOP SONG AVANCÉS

Pour les personnes ayant déjà suivi un cours de ce type lors des dernières années et qui désirent aller plus loin.

9. DÉLIRYTHMIQUE !

Délires Rythmiques – Délits Rythmiques. Comment quitter la rassurante mesure à 4 temps sans compétence particulière en mathématique ? Peut-on rêver en 7/4 sans se réveiller du pied gauche ? Comment se donner rendez-vous efficacement à la coda quand mon voisin chante en 5/4 et moi en 7/8 ? Et si ma main gauche était adroite pour frapper les contretemps d'une mesure à cent temps ? Peut-on chanter une valse à trois temps et demi sans se marcher sur les pieds ? Peut-on chanter à quatre à Troie et à Sète ? C'est à ce genre de questions que va tenter de trouver des réponses musicales et amusantes l'atelier « surprise » de cette année 2016. Et pour cela on aura l'occasion de découvrir des créations taillées sur mesure pour Château-d'Oex par Stéphane Cosandey, ainsi que quelques chants ramenés de voyages encore non réalisés dans divers continents, dont quelques chants africains...

Christophe Balissat

Christophe Balissat est né, a grandi et vit dans le Jorat vaudois. Il étudie au Conservatoire de Lausanne, à la Scuola d'arte dramatica di Milano (piccolo teatro), et au Konservatorium der Stadt Zürich. Son domaine est celui où théâtre et musique se réunissent, par des œuvres du répertoire classique, moderne et des créations originales. Il a animé des stages d'expression en Suisse allemande et romande. De 2001 à 2010, il prépare la classe d'opéra de la Haute Ecole des Arts de Zurich. De 2003 à 2013, il est responsable de l'atelier de théâtre à la Haute Ecole de Pédagogie de Fribourg. A Lausanne et à Genève, il s'occupe de l'atelier scénique pour chanteurs du Conservatoire et, à la HEMU, de l'atelier d'expression pour le Bachelor Musique à l'Ecole. Au Conservatoire de Nyon et de Rolle (COV), il est responsable du cours de théâtre pour jeunes adultes et d'un atelier-théâtre pour enfants.

10. ATELIER D'EXPRESSION

Quels sont les chemins vers la liberté expressive ? Jusqu'où peut-on habiter un texte, une phrase ? Comment susciter chez l'autre une implication émotionnelle ? Explorer les paradoxes que représentent le donner, le recevoir, la présence publique, la présence privée, l'être, le faire, la détente et le tonus... Au travers d'outils favorisant l'aisance dans l'acte de communication, cet atelier a pour but de développer la présence physique et vocale, de chercher et bousculer pour trouver un investissement personnel plus brut, plus intense et profond dans l'interprétation musicale.

André Ducret

Né à Fribourg en 1945, il côtoie Pierre Kaelin, Michel Corboz, Jean Balissat, Eric Ericson, Dan-Olof Stenlund.

Chef de chœur, il prend la direction d'un chœur d'enfants, fonde le Chœur des XVI, dirige le chœur Saint-Michel, le chœur de la Radio Suisse Italienne et exerce ses talents aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. Compositeur, on lui doit plus de cinq cents pièces qui ont enrichi et enrichissent encore le répertoire de tous les chœurs d'ici et d'ailleurs.

11. LIRE LA MUSIQUE

Ce cours de la méthode « Lire la musique », conduit par son concepteur en personne, vous permettra de progresser en lecture musicale. Ceci pour votre plus grand bonheur et celui de vos chefs de chœurs respectifs et respectés ! Avec une autre approche qu'il y a deux ans ; cela permettrait aux personnes qui l'ont déjà suivi, de se réinscrire.

12. ANALYSE DE PARTITIONS CHORALES

Travail avec quatre partitions de types différents par l'écoute et l'exécution. Analyse de ces pièces en rapport avec la structure, le texte et l'harmonie.

Toutes nos formations sont subventionnés par le Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud, qui reçoit nos plus vifs remerciements

LIBERTÉ ET PATRIE canton de vaud

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu : Hôtel Roc et Neige - Rte des Monnaires 46, 1660 Château-d'Oex www.rocetneige.ch

Durant le séminaire, l'hôtel nous est entièrement réservé - ambiance musicale et décontractée garantie !

Rendez-vous : **jeudi 5 mai, 8h45** à l'hôtel Roc et Neige

Clôture : **samedi 7 mai**, 17h30 environ

Prix, avec cours, logement et repas (sans les boissons):

Membre AVDC :	310.-
Membre société AVDC ou SCCV :	370.-
Non membre :	460.-
Etudiant, apprenti ou étudiant du CH I :	155.-
Etudiant du CH II:	250.-

- **Nous vous proposons 11 cours. Vous en choisissez 4 dans l'ordre décroissant de vos désirs.** Vous suivrez en principe les deux premiers et l'un des deux suivants selon nos possibilités.
- **Jeudi soir : présentation par les étudiants du Certificat de direction de choeur CH1**
- **Vendredi soir : deux heures de chant commun** mené par deux professeurs du séminaire
- **Samedi 16h : Spectacle de fin** avec tous les participants
- **Possibilité de suivre des cours individuels de culture vocale au prix de Fr 30.- la 1/2h.** Si vous êtes intéressés, indiquez-le sur le bulletin d'inscription.
- **Inscription par internet, sur le site www.choeur.ch**

Inscription au Séminaire 2016

Inscription sur www.choeur.ch **jusqu'au 20 avril 2016**

ou version papier à renvoyer à Benoît Dupont - Av. de Valmont 20 - 1010 Lausanne

Nom : ..... Prénom : .....

Tél. : ..... Portable : .....

Adresse : .....

NPA : ..... Localité : .....

E-mail : .....

Je choisis les cours suivants : Nos ..... / ..... / ..... / .....

Inscrire impérativement 4 cours, dans l'ordre decrescendo de vos désirs

Divers *(merci de lire attentivement toutes les rubriques)*
Cochez ou complétez suivant les cas, s.v.p

1. Je suis : ❏ membre individuel AVDC
   ❏ membre d'une société membre AVDC ou SCCV
   nom et localité de la société : .....
   ❏ non membre : je désire devenir membre individuel : ❏ oui ❏ non
2. Je suis : ❏ étudiant ou apprenti ou/et participant au Certif'
3. Je suis : ❏ directeur depuis ..... années ❏ sous-directeur ❏ choriste
4. Je chante : ❏ soprano ❏ alto ❏ ténor ❏ basse
5. Je désire, dans la mesure du possible, recevoir ..... leçon(s) individuelle(s) de culture vocale, au prix de 30.- la leçon de 30 minutes auprès d'un des professeurs concernés.

6. Remarques : .....

Lieu et date : ..... Signature : .....

INSCRIPTION RECOMMANDEES SUR LE SITE www.choeur.ch

Tous renseignements à l'adresse : seminaire@choeur.ch

Formation continue

Marie Reymond

Les cours de « Direction chorale pour débutant », « Culture vocale perfectionnement » ainsi que de solfège avec la méthode « Lire la musique » sont actuellement complets. Vous pouvez toutefois déjà prendre contact avec nous afin de vous inscrire pour la rentrée d'août.

Inscriptions / renseignements :
marie@choeur.ch • 079 674 48 92,
ou sur le site internet www.choeur.ch

Il est encore temps de s'inscrire pour les cours suivants :

Formation continue n°2

MUSIQUE, CORPS ET MOUVEMENT

Une série d'ateliers centrés sur le corps et le mouvement animés par Jean-Denis Borel, praticien en kinésiologie et spécialisé dans l'accompagnement des musiciens. Ces ateliers nous permettront de découvrir et d'expérimenter en groupe une série d'outils pratiques pour nous aider à prendre soin de notre instrument le plus important : nous-mêmes !

Tonus, posture, fluidité du mouvement, détente corporelle et mentale sont quelques-uns des thèmes que nous explorerons, avec également une place pour les demandes spécifiques des participants.

Professeur : Jean-Denis Borel
Lieu : Lausanne
Durée et dates :
Dès mercredi 13 avril 2016
de 19h30 à 21h, 5 séances de 1h30
Prix :
membre AVDC : 160.–
membre d'un chœur AVDC : 190.–
étudiant : 85.– ; étudiant HEP : 50.–
non membre : 240.–

Formation Continue n°4

RYTHMIQUE SENIOR (dès 60 ans)
Selon la méthode Jaques-Dalcroze

Rester jeune plus longtemps !

Le cours de rythmique propose une activité physique modérée. Il permet de garder le corps et l'esprit vifs, d'accroître la mobilité, d'entrainer l'équilibre, d'augmenter la confance en soi au travers du plaisir de la musique et de l'interaction au sein du groupe.

Professeur : Noémie Klockenbring
Durée et dates :
Dès lundi 11 avril 2016
de 17h à 18h, 10 séances de 1h
Lieu :
Lausanne, salle de rythmique de la HEP
Avenue de Cour 35 bis
Prix :
membre AVDC : 110.–
membre d'un chœur AVDC : 130.–
non membre : 160.–

Formations pour la direction

Benoît Dupont

Les cours de direction chorale de l'AVDC se portent bien. Ces formations ont toujours lieu et vous pouvez en tout temps demander des renseignements ou vous inscrire pour :

- ***Le cours de direction débutants ou de préparation à l'entrée au CH I - marie@choeur.ch***
- ***Le certificat CH I - benoit@choeur.ch***
- ***Le certificat supérieur CH II - celine@choeur.ch***

Service de dépannage

Marianne **Amrein**
1416 Pailly
021 887 75 79

Suzanne **Bonzon**
1145 Bière
021 861 05 08

René **Martinet**
1183 Bursins
021 824 14 40

Bernard **Dutruy**
1318 Pompaples
021 866 13 02